**Пояснительная записка**

к историко-краеведческому проекту газета «Новая мельница.М».

С мая 2016 года в городе Мариинске выходит частная газета «Новая мельница.М». Учредителем выступила бывший редактор районной газеты «Вперёд» Лариса Новикова. Работают над этим проектом **три человека: Лариса Новикова, журналист Валентина Сеет и оператор Наталья Мельницкая.**

Туристический потенциал Мариинского района всегда был приоритетной темой для редактора районной газеты. Сначала мы проводили конкурс для сельских территорий «Кто из 12-ти?», потом 4 года выходило приложение к газете «Вперёд» - называлось «4000 км от Москвы». Новая газета создана для того, чтобы рассказать читателям – как жителям города, так и туристам – о том, что уникального и интересного есть в Мариинске, имеющем статус города-музея под открытым небом.

Во-первых, в газете есть рубрика «Азбука Мариинска» - по алфавиту рассказываем обо всем: Арчекас – горы, которые окружают город, Баня- старинное здание, построенное купцом Гурьевичем 120 лет назад, вокзал и депо, герб города и так далее… Очень полезно для детей и учителей. Изучаем легенды, некоторые связаны со временами золотой лихорадки: «Ювелирная лавка в заброшенном улье», «Таежный наполеон» - для читателей они были открытием, даже для музейщиков. Период золотой лихорадки в Мартайге дает нам богатейшую почву для изучения.

Исследуем, кто строил в Мариинске деревянные дома – те, за которые поэты сравнили его с «цветком деревянным». Об этом материал Валентины Сеет «Прадеды и правнуки» - он представлен на конкурс.

Мариинск связан с историй Транссиба. Это единственный город в Кузбассе, который запечатлен на картине Павла Пясецкого «Великий Сибирский путь». В 1894 году художник зафиксировал главную улицу города, которую потом изобразил на своем почти километровом полотне. Даже в архивах нет ни одной фотографии того времени, поэтому материал «Рулон четвертый: город на Кии» (представлен на конкурс) стал открытием, за которое ухватились не только наши музейные работники, но и областной краеведческий музей. Его директор, приехав на одно из совещаний по развитию туризма, сказала: «В Мариинск уже за тем приехать надо, чтобы увидеть эту картину» - баннер имеется в виду, который теперь на 6-метровой стене в краеведческом музее. Согласны с ней, до Эрмитажа не все могут добраться. Вместе с номером газеты мы выпустили календарь на 2017 год с видом Мариинска на картине П. Пясецкого.

Журналисты проводят эту глобальную работу для того, чтобы «освежить» восприятие малой родины у самих жителей, показать потенциал территории, который может быть использован для ее продвижения. Так, 4 июня 2016-го мы провели вечернюю экскурсию в честь 125-летия проезда цесаревича Николая (будущего императора Николая Второго), возвращавшегося из Владивостока, где он положил начало строительству Великого Сибирского рельсового пути. Материал в газете «Новая мельница.М» был основан на изучении многих источников, и детали, которые сообщили журналисты, вызвали волну интереса. А вот власти про этот день «забыли».

Таким образом, **газета «Новая мельница.М» является частным проектом трех человек. Наше издание служит тому, чтобы дать максимально полный перечень потенциально интересных объектов-деталей, из которых можно складывать мозаику разных турпродуктов. Мы рассказываем обо всем: о природе, о культурно-исторических памятниках и событиях, собираем местные легенды и байки, называем имена людей, жизнь и деятельность которых связана с биографией Мариинска.** Так, например, жил в нашем городе в начале 20-го века писатель Николай Наумов. Описывал он жизнь и быт Томской губернии, написал повесть «Паутина», где живые картины нашего тогда уездного города представлены ярко, сочно. Но не читали об этом многие, даже не представляли. А еще важно: есть в городе музей писателя В.А. Чивилихина – он в Мариинске только родился, а Н.Наумов несколько лет жил и работал, и письменное наследие о городе оставил, а музея нет. Тоже повод задуматься – поскольку тема для изучения богатейшая.